



Municipalidad de San Carlos de Bariloche
Concejo Municipal

12 NOV 2013

PROYECTO DE DECLARACION N°

768-13

DESCRIPCION SINTETICA: DECLARAR EVENTO INTERES MUNICIPAL, EDUCATIVO Y CULTURAL "SEMINARIOS DE CAPACITACION ASOCIACION CIVIL HUELLA DEL ARTE".

ANTECEDENTES:

- Carta Orgánica Municipal.
- Ordenanza 2071-CM-10. "Jerarquización de las Declaraciones de Interés del Concejo Municipal. Reglamentación."
- Declaración Municipal 1561-CM-2011 Declarar Evento Interés Municipal y Cultural "Seminario de Trabajo Corporal, Escena y Máscaras".
- Declaración Municipal 1678-CM-2013 Declarar Evento Interés Municipal y Educativo "Seminario Asociación Civil Huellas del Arte".
- Nota Solicitando la Declaración de Interés.

FUNDAMENTOS:

La Asociación Civil Huellas del Arte tiene como objetivo, estimular el desarrollo integral del potencial creativo, a partir de la vivencia y el descubrimiento de los distintos recursos expresivos-artísticos, promoviendo así, la sensibilidad en sus diversas formas, con el fin de aportar herramientas que construyan una nueva y más flexible visión y manifestación del individuo.

Desde la Asociación están organizando los seminarios relacionados con la labor docente. Ellos son:

- * Seminario "Recursos expresivos para la coordinación grupal - Trabajo corporal, Psicodrama y Mascaras".
Docente a cargo: Lic. Alejandra Jaliquias.
Objetivo: -Permitir que los alumnos exploren de manera vivencial, distintas herramientas de coordinación, basadas en la expresión en sus distintas facetas: movimiento, teatralidad, exploración plástica y uso de mascararas.
- * Seminario "La Danzaterapia como herramienta para sumar a otras disciplinas".
Docente a cargo: Sonia López.
Objetivo: -Se propone brindar a los participantes, una experiencia directa con la Danzaterapia y su aplicación en diferentes áreas profesionales, con grupos de niños, adolescentes, adultos, tercera edad y personas con discapacidad.
- * Seminario "El lenguaje de los Títeres como instrumento de comunicación".
Docente a cargo: Mónica Segovia.
Objetivo: -Acercar las herramientas necesarias para desarrollar el lenguaje expresivo del teatro de títeres, sin intentar descubrir grandes valores, ni formar artistas en el sentido convencional del término.
-Acompañar el desarrollo de la capacidad creadora y expresiva a través del trabajo grupal, respetando los tiempos y capacidades de cada individuo.
-Experimentar el descubrimiento del títere, del propio cuerpo y de los juegos teatrales, como instrumentos de comunicación.
- * Seminario "Elementos de Pedagogía Corporal".

"2013, Año del 30º aniversario de la recuperación de la Democracia"



Municipalidad de San Carlos de Bariloche
Concejo Municipal

Docente a cargo: María Florencia Vidarte.

Objetivo: -Que el docente descubra y reconozca la impronta de su historia personal en su propio cuerpo para su bienestar personal y para ampliar su mirada y comprensión del educando.

-Que el docente desarrolle la capacidad de “estar afuera”, desarrollando su tarea y atento a las necesidades de sus alumnos y “estar adentro”, reconociendo el estado de su cuerpo, tanto en el plano físico, como en el emocional. De tal manera de poder registrar los conflictos internos y tender a resolverlos antes de que generen patologías.

* Seminario “Herramientas de Pedagogía Corporal”.

Docente a cargo: María Florencia Vidarte.

Objetivo: -Que el docente descubra y reconozca la importancia de su historia personal en su propio cuerpo para su bienestar personal y para ampliar su mirada y comprensión del educando.

-Que el docente desarrolle la capacidad de “estar afuera”, desarrollando su tarea y atento a las necesidades de sus alumnos y “estar adentro”, reconociendo el estado de su cuerpo, tanto en el plano físico, como en el emocional. De tal manera de poder registrar los conflictos internos y tender a resolverlos antes de que generen patologías.

* Seminario “Recursos de Pedagogía Corporal”.

Docente a cargo: María Florencia Vidarte.

Objetivo: -Que el docente descubra y reconozca la importancia de su historia personal en su propio cuerpo para su bienestar personal y para ampliar su mirada y comprensión del educando.

-Que el docente desarrolle la capacidad de “estar afuera”, desarrollando su tarea y atento a las necesidades de sus alumnos y “estar adentro”, reconociendo el estado de su cuerpo, tanto en el plano físico, como en el emocional. De tal manera de poder registrar los conflictos internos y tender a resolverlos antes de que generen patologías.

* Seminario “Improvi-Tango”.

Docente a cargo: Prof. Lic. Roxana Hruby.

Objetivo: -Conocer los centros de energía y su funcionamiento sistemático.

-Vivenciar y comprender las relaciones que se establecen entre estos y la danza del tango.

-Expandir los niveles de percepción consciente.

* Taller “Construcción de títeres como herramientas para el Desarrollo creativo”.

Docente a cargo: Nicolás A. Robredo.

Objetivo: -Creación de diferentes tipos de títeres como medio global de expresión que habilita a la construcción de historias y relatos, para ello se utiliza e incorporan diversas técnicas y materiales.

-Que los participantes puedan apropiarse de las técnicas propuestas para un posterior trabajo creativo en su ámbito profesional.

-Lograr la concepción del objeto/títere como personaje en función del hecho teatral y pedagógico-educativo.

-Crear personajes y situación con características e identidad propia, para que pueda ser utilizado como herramienta didáctica y recurso áulico.

-Indagar las posibilidades múltiples del lenguaje de los títeres, dentro del ámbito escolar y el desarrollo de contenidos.

Los docentes responsables del dictado del seminario, el público en general interesado en la temática, los profesionales que inciden directamente en el desarrollo creativo de niños y adolescentes, consideran que necesitan disponer de diferentes espacios



Municipalidad de San Carlos de Bariloche
Concejo Municipal

de capacitación y exploración para nutrirse de diversos recursos y así, potenciar su propia creatividad, como así también la conciencia de su propio cuerpo.

Es por ello que se cree fundamental declarar de interés Educativo y cultural los Seminarios y Talleres presentados.

Los Seminarios aprobados en el 2012:
"Capacitación en Danzaterapia" (coordinados junto con Fundación Sonia López), "Apre-hendiendo el lenguaje del cuerpo", "El cuerpo del Docente en el marco de la inclusión educativa" y "El cuidado saludable de la voz" coordinados exclusivamente por Huellas del Arte con apoyo de Declaraciones de Interés Cultural de nuestro Concejo Municipal y Secretaria de Cultura de San Carlos de Bariloche, han tenido muy buena repercusión en la comunidad capacitando en lo que va del año a más de 100 personas entre docentes y publico general interesado en la temática. A lo largo de los años de funcionamiento de la Asociación hemos capacitado a más de 500 personas en nuestra ciudad.

Hoy en día la tarea del docente se ve sobrecargada con el cumplimiento de nuevas funciones frente a otros desafíos entre los que actualmente se suman la inclusión educativa, donde se demuestra la necesidad de ampliar aun mas la mirada y su tarea diaria, para poder lograr que cada niño/a o joven encuentre nuevamente un lugar en el ámbito escolar. Esta situación puede generar diversas enfermedades, en respuesta a una presencia prolongada de estrés.

AUTORES: Concejales Arq. Carlos Valeri, Prof. Alfredo Martín y Dr. Diego Benítez (Bloque Frente Grande)

Dr. DIEGO BENÍTEZ
Concejal Municipal - Bloque Frente Grande
Municipalidad de San Carlos de Bariloche

Prof. ALFREDO MARTÍN
Concejal Municipal - Bloque Frente Grande
Municipalidad de San Carlos de Bariloche

Arq. CARLOS VALERI
Concejal Municipal - Bloque Frente Grande
Municipalidad de San Carlos de Bariloche

El proyecto original N° _____ fue aprobado en la sesión del día _____, según consta en acta N° _____. Por ello, en ejercicio de las atribuciones que le otorga el artículo 38° de la Carta Orgánica Municipal,

**EL CONCEJO MUNICIPAL DE SAN CARLOS DE BARILOCHE
SANCIONA CON CARÁCTER DE
DECLARACION**

Art. 1°)	Se declara evento de Interés Municipal, Educativo y Cultural los seminarios "Recursos expresivos para la coordinación grupal-Trabajo corporal, Psicodrama y Mascaras"; "La Danzaterapia como herramienta para sumar a otras disciplinas"; "El lenguaje de los Títeres como instrumento de comunicación"; "Elementos de Pedagogía Corporal". "Herramientas de Pedagogía Corporal"; "Recursos de Pedagogía Corporal"; "Improvi-Tango" y Taller "Construcción de títeres como herramientas para el Desarrollo creativo", a realizarse en el año 2014, en la ciudad de San Carlos de Bariloche.
Art. 2°)	La presente declaración no implica la obligatoriedad de efectuar erogaciones por parte de la Administración Municipal.
Art. 3°)	Comuníquese. Publíquese en el Boletín Oficial. Tómese razón. Cumplido. Archívese.