



Concejo Municipal

Municipalidad de San Carlos de Bariloche

085. 2015

PROYECTO DE DECLARACIÓN N°

882-1506

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA:

DECLARAR DE INTERÉS MUNICIPAL, ARTÍSTICO Y CULTURAL ENCUENTRO CORAL "XV CITA EN PRIMAVERA".

ANTECEDENTES:

- Declaración N° 1817-CM-14 "Declarar de interés municipal, artístico y cultural XIV Edición Cita en Primavera"
- Declaración N° 1725-CM-13 "Declarar de interés municipal y cultural Encuentro Coral XIII Cita en Primavera"

FUNDAMENTOS:

En San Carlos de Bariloche, desde el año 2001 se realiza el segundo fin de semana del mes de Octubre el Encuentro Internacional de Coros denominado *Cita en Primavera*.

En todos estos años *Cita en Primavera* contó con la presencia de coros prestigiosos de nuestro país, de las provincias de Buenos Aires, Chaco, Chubut, Córdoba, Entre Ríos, La Pampa, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Salta, San Juan, Santa Cruz, Santa Fe, Tucumán, y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Además, de los coros: Coral Discantus (Murcia, España), Coral da Faculdade Palotina (Brasil), Coral do Senado (Brasil), Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, Coral Sidor (Venezuela), Coral Tras da nota (Brasil), Coro Polifónico Municipal de Puerto Varas (Chile), Coro Vocacional de Juan L. Lacaze (Uruguay), Coro de Cámara Universidad Católica del Norte (Coquimbo, Chile), Coro de voces blancas Santa María de Los Ángeles (Los Ángeles, Chile), Coro infantil y juvenil Verata e Liberi (Colombia), Coral Corte em Canto (Brasil) y Ecos Sonoros (Brasil).

Los coros barilochenses que han participado en estas ediciones son el Coro niños y jóvenes cantores de Bariloche, el Coro Suizo del Centro Valesano Bariloche, y también el Coro Municipal de Dina Huapi.

Han dictado Clases Magistrales los siguientes Maestros: Alicia Ferrari (Manejo de la voz del cantante), Clydwyn Jones (Lectura del Sol-Fa), Hugo Muñoz (El director de coro y la gestión cultural), Carmelo Fioriti (Arreglo corales), Horacio Lanci (Historia del Kyrie musical), Ángel Luis Carrillo Gimeno (Desarrollo de la Música en España), Marco AB Coutinho (Música Coral en Brasil), Tulio Pablo Fiorentino (Hacia la formación del agente de prensa coral), Erasmo Bejas (Música Coral en Venezuela), Eduardo Correa (La multiculturalidad en la música popular americana, desde la perspectiva del ritmo), Hugo Castro (¿Escuela de humildad?, *La atmósfera coral*, *El coro como variable del cambio social*), Andrés Jan (Como formar un coro en la escuela, Repertorio para voces de niños, Trabajo vocal en el Coro Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche, Música de Iacobus Gallus, y Música coral de Argentina).

En la mayoría de las ediciones de *Cita en Primavera* hubo en los conciertos más de doscientos cincuenta coreutas, voces que se unen en conjunto para cantar tres obras finales con las que finaliza cada velada musical en la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi.

En las obras finales compartidas por los coreutas se estrenaron los siguientes villancicos creados especialmente para *Cita en Primavera*:

Escuchad la dulce historia (Andrés Jan) – VII Cita en Primavera (2008)
Pastores de Belem opus 46 (Marco AB Coutinho) – VII Cita en Primavera (2008)
Nochebuena Belén (Eduardo Correa – VIII Cita en Primavera (2008)
A las doce de la medianoche (Andrés Jan) – VIII Cita en Primavera (2008)
Niño que de noche vienes (Andrés Jan) – IX Cita en Primavera (2009)
Albricias (Andrés Jan) – X Cita en Primavera (2010)
Romance del establo de Belén (Eduardo Correa) – X Cita en Primavera (2010)
Al filo de medianoche (Andrés Jan) – XI Cita en Primavera (2011)
El sendero de Belén (Andrés Jan) – XIII Cita en Primavera (2013)
Noche santa (Andrés Jan) – XIV Cita en Primavera (2014)
En Belén asomó una estrella (Eduardo Correa) – XIV Cita en Primavera (2014)

En esta oportunidad, la *XV Cita en Primavera* se realizará entre el Viernes 9 y el Lunes 12 de Octubre de 2015.

El Cronograma de actividades artístico-musicales es el siguiente:

XV Cita en Primavera

Coros participantes

Carmina Gaudii (UCA, Sede Paraná) - Directora del Coro: Evangelina Burchardt
Coro de Voces Blancas del Colegio Particular Manquimávida - Coordinador
Extraescolar: Marco Antonio Silva Catrileo
Coro Municipal de Dina Huapi - Director, Rodolfo Maurel
Coro Suizo del Centro Valesano Bariloche - Directora, Camila Ayelén Lobo
Pequeños Cantores del Conservatorio de Música de Río Gallegos (Provincia Santa Cruz) - Directora, Profesora Erica Rossana Leiva
Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba - Directora del Coro: Carmen Isabel Guevara

Viernes 9 de Octubre

Mesa redonda:

18 horas: espacio radial o televisivo (a confirmar).

Cena de Directores:

21:00 horas: Cena de los directores Invitación de la organización exclusiva para directores

Sábado 10 de Octubre

Presentación de cada uno de los coros, Clases Magistrales y Repaso de las obras en común

09:00 a 13:00 horas.

Presentación de cada uno de los coros: lo hará el director o en quien éste delegue esta responsabilidad, y cada coro cantará una obra. Toda la presentación no deberá superar los 6 (seis) minutos.

Clase Magistral – Profesor Andrés Jan: Guastavino y Jones, dos músicos por excelencia corales.

Clase Magistral – Maestro Hugo Castro

Repaso de las obras que se harán en común.

Concierto:

A las 17:30 horas en el Salón de Usos Múltiples de Dina Huapi.

Concierto central en la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi

El concierto comenzará a las 20:30 horas.

A partir de las 19:00 horas habrá posibilidad para vocalizar en un lugar muy cercano a la Catedral.

La duración del repertorio de cada coro será informada en forma individual.

Todos los coros participantes de la XV Cita en Primavera cantan al final del concierto las obras en común.

Domingo 11 de Octubre

Almuerzo de Camaradería:

A las 12:30 horas: Almuerzo de camaradería.

Concierto: (*) (+)

A las 17 horas en la Capilla San Eduardo de Llao Llao.

Concierto central en la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi

El concierto comenzará a las 20:30 horas.

A partir de las 19:00 horas habrá posibilidad para vocalizar en un lugar muy cercano a la Catedral.

La duración del repertorio de cada coro será informada en forma individual.


Todos los coros participantes de la XV Cita en Primavera cantan al final del concierto las obras en común.

Presentaciones en la Sala de Exposiciones del Complejo Turístico Cerro Otto:

Los primeros cuatro coros inscriptos podrán optar por realizar una presentación en la Sala de Exposiciones del Complejo Turístico del Cerro Otto (dos coros el Sábado 10 y dos coros el Domingo 11 de Octubre, en ambos días a partir de las 16:00 horas). Estas presentaciones pueden cancelarse debido a inclemencias climáticas. En tal caso se les reintegrará el monto pagado por este concepto, y se los incluirá en los conciertos de Dina Huapi o San Eduardo.

Todos los coros cantan las obras en común que les serán enviadas con dos meses de anticipación. La dirección de estas obras en los conciertos compartidos recaerá en directores de los coros visitantes (se informará a cada director en forma individual).

Durante los años anteriores el encuentro coral ha sido declarado de interés municipal. Por lo expuesto, solicitamos se declare de interés municipal, cultural y artístico el mencionado encuentro coral.


Prof. ELENA MARÍA WELLESCHIK
Concejal Municipal - Bloque UCR
Municipalidad de San Carlos de Bariloche

AUTOR: Concejal Prof. Elena María Welleschik (Bloque UCR).

El proyecto original N° fue aprobado en la sesión del día de 2015, según consta en el Acta N°. Por ello, en ejercicio de las atribuciones que le otorga el Art. 38 de la Carta Orgánica Municipal,

EL CONCEJO MUNICIPAL DE SAN CARLOS DE BARILOCHE

SANCIONA CON CARÁCTER DE

DECLARACIÓN

- Art. 1º) Se declara de interés municipal, artístico y cultural la XV Edición de *Cita en Primavera*; que se e realizará entre el Viernes 9 y el Lunes 12 de Octubre de 2015 en San Carlos de Bariloche.
- Art. 2º) La presente declaración no implica la obligatoriedad de efectuar erogaciones por parte de la Administración Municipal.
- Art. 3º) Comuníquese. Dése a publicidad. Tómesese razón. Cumplido, archívese.

Cronograma de actividades artístico-musicales - XV Cita en Primavera

Coros participantes

Carmina Gaudii (UCA, Sede Paraná) - Directora del Coro: Evangelina Burchardt
Coro de Voces Blancas del Colegio Particular Manquimávida - Coordinador Extraescolar:
Marco Antonio Silva Catrileo
Coro Municipal de Dina Huapi - Director, Rodolfo Maurel
Coro Suizo del Centro Valesano Bariloche - Directora, Camila Ayelén Lobo
Pequeños Cantores del Conservatorio de Música de Río Gallegos (Provincia Santa Cruz) -
Directora, Profesora Erica Rossana Leiva
Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba - Directora del Coro: Carmen Isabel
Guevara

Viernes 9 de Octubre

Mesa redonda:

18 horas: espacio radial o televisivo (a confirmar).

Cena de Directores:

21:00 horas: Cena de los directores Invitación de la organización exclusiva para directores

Sábado 10 de Octubre

Presentación de cada uno de los coros. Clases Magistrales y Repaso de las obras en común
09:00 a 13:00 horas.

Presentación de cada uno de los coros: lo hará el director o en quien éste delegue esta responsabilidad, y cada coro cantará una obra. Toda la presentación no deberá superar los 6 (seis) minutos.

Clase Magistral – Profesor Andrés Jan: Guastavino y Jones, dos músicos por excelencia corales.

Clase Magistral – Maestro Hugo Castro

Repaso de las obras que se harán en común.

Concierto:

A las 17:30 horas en el Salón de Usos Múltiples de Dina Huapi.

Concierto central en la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi

- El concierto comenzará a las 20:30 horas.
- A partir de las 19:00 horas habrá posibilidad para vocalizar en un lugar muy cercano a la Catedral.
- La duración del repertorio de cada coro será informada en forma individual.

- Todos los coros participantes de la XV Cita en Primavera cantan al final del concierto las obras en común.

Domingo 11 de Octubre

Almuerzo de Camaradería:

A las 12:30 horas: Almuerzo de camaradería.

Concierto: (*) (+)

A las 17 horas en la Capilla San Eduardo de Llao Llao.

Concierto central en la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi

- El concierto comenzará a las 20:30 horas.
- A partir de las 19:00 horas habrá posibilidad para vocalizar en un lugar muy cercano a la Catedral.
- La duración del repertorio de cada coro será informada en forma individual.
- Todos los coros participantes de la XV Cita en Primavera cantan al final del concierto las obras en común.

Presentaciones en la Sala de Exposiciones del Complejo Turístico Cerro Otto:

Los primeros cuatro coros inscriptos podrán optar por realizar una presentación en la Sala de Exposiciones del Complejo Turístico del Cerro Otto (dos coros el Sábado 10 y dos coros el Domingo 11 de Octubre, en ambos días a partir de las 16:00 horas). Estas presentaciones pueden cancelarse debido a inclemencias climáticas. En tal caso se les reintegrará el monto pagado por este concepto, y se los incluirá en los conciertos de Dina Huapi o San Eduardo.

Todos los coros cantan las obras en común que les serán enviadas con dos meses de anticipación. La dirección de estas obras en los conciertos compartidos recaerá en directores de los coros visitantes (se informará a cada director en forma individual).

Cada coro participa, como mínimo, de dos conciertos.

A pedido de los coros participantes y que amplían su estadía, podemos organizar conciertos individuales, tanto en nuestra ciudad, como en localidades cercanas (Villa La Angostura, El Bolsón). Estas presentaciones podrán realizarse hasta el Jueves 8, y a partir del Lunes 12 de Octubre.

Señora Celia Arnaiz

cear@infovia.com.ar
celyar@speedy.com.ar
celia.arnaiz@gmail.com

Profesor Andrés Jan
andresjan@gmail.com